

Mediaplan Turkije

SPROOKJE 1: Sjarief Baba en de 40 WASWAS-rovers

SCRIPT versie 8B, 24 februari 2016.

Samenvatting van:

Sjarief Baba en de 40 WASWAS-rovers:

Oorlogsfilm, speelt zich af in Turkije en Het land van de Wolfenkoning .

1 van de 72 Hemelse Maagden, Sjarief Baba, gaat naar de Aarde om uit te zoeken waarom er zoveel zelfmoordenaars tevergeefs naar haar en haar collega-Maagden komen.

Ze constateert dat de Islam is geïnfiltrerd door een duivelse sekte,

die de Jihad voorstelt als "*Hemel (sesam) open u nu*" om levens te roven.

Al die zelfmoordenaars zullen eeuwig moeten wachten op hun maagd,

maar Allah is groot door **barmhartigheid**.

SCRIPT sprookje 1: Sjarief Baba en de 40 WASWAS-rovers

SCRIPT versie 8B, 24 februari 2016.

Scène 1.1: Turkije, / Efeze, arena: EXT / Nacht;

TALKING HEAD: opkomst podium.

Een onbewolkte hemel met sterren die volop prikken in het duister.

De wassende maan schijnt heldere lichtstralen door de diepte van de nacht, het zilveren licht beschijnt de antieke arena.

De stilte van een zachte wind is hoorbaar

(hoort op de achtergrond, héél ver weg: ...bombardementsgeluiden...).



Het theater

Speelfilm-SCRIPT (lange versie, 90 minuten voor first screen)

BLOK 1: Opkomst verhalenvertelster.

Drama ingrediënten: dans, Special Effects on set, filo's, romantiek, spiritualiteit.

***This program features cultural traditions.
It contains suggested images which some viewers may find disturbing.
Viewer discretion is advised.***

Audio:

Het geluid van de zachte wind is even nadrukkelijk hoorbaar.
Dan start een trommel-beat van een Nederlandse hypno-/dance-trance DJ.
Zijn muziek, gemixed met Turkse muziekinstrumenten van een orkest, ontwikkelt zich gaande weg in dit verhaal tot een nieuw dance-genre: 'Arabische sprookjes trance'
(deze muziek is apart beschreven in 'de treatment van Mediaplan Turkije', hier niet bijgevoegd).

Visueel:

De verhalenvertelster komt uit het donker, ritmisch dansend het podium op.
In de antieke arena, om haar heen zit een publiek van ongeveer 4000 mensen.
Het publiek is gemengd: mensen van Turkse afkomst en toeristen.

De vrouw is gesluierd, kleurrijk en zwierig.
Zij danst op het ritme van de muziek die op de achtergrond door de DJ
en een middelgroot Turks orkest *live* wordt verzorgd.

De dans van 7 minuten doet zij met een groepje 'Wervelende Derwisjen',
die, rondcirkelend in hun witte gewaden en rode fez, de mystieke
Sema-dans uitvoeren.

Deze dans symboliseert liefde, eenheid, tolerantie en saamhorigheid.

De verhalenvertelster (hierna genoemd: "Talking Head") neemt plaats
op de grond op het podium.



Derwisjen

Scène 1.2: Turkije, / Efeze, arena: EXT / Nacht; TALKING HEAD: start van haar verhaal

Talking Head: ...So I speak!...

Mijn naam is Sumayyah Khayyat;
Ik ben Syrische, en verhalenvertelster van beroep...
Tot een tijdje terug was ik vluchteling en nog steeds zoek ik asiel...

Artikel 44 Conventie van Geneve RECHT OP ASIEL:

Burgers hebben in tijd van oorlog, ter bescherming de erkenning van het recht dat zij bij gevaar van vervolging asiel zoeken en krijgen.

Talking Head:

Ik ga jullie het sprookje vertellen over Sjarief, of Sayyid Baba en de 40 rovers..
Sjarief of Sayyid, dat is een-en-hetzelfde, alleen anders genaamd.

Het is een religieuze eretitel;
denk dan op het niveau van gouverneur.

Maar Baba is niet van deze Wereld.
Baba is 1 van de 72 Hemelse Maagden...
Zij had de opdracht gekregen
om het probleem van de vele zelfmoorden,
de vele oorlogen, de onvergeeflijkheid en
onbarmhartigheid in het Midden-Oosten te
onderzoeken....

***Waarom wordt de 1^{ste} boodschap van de
Profeet van dé Barmhartige niet gerealiseerd?...***

Sjarief, of Sayyid Baba



Baba, door dié vraag gedreven,
kwam -niet zolang geleden nog- als
een engel in Mensenvorm bij ons op de Wereld....

Mijn verhaal begint als zij op Aarde aangekomen,
al snel gearresteerd wordt.
Ze wordt verdacht van "subversieve activiteiten"...
Ze zit vast in een politiekazerne.

Artikel 9: Universele Rechten van de Mens VERBOD OP WILLEKEURIGE STRAF
Niemand zal onderworpen worden aan willekeurige arrestatie, of detentie.



Een Turkse politiekazerne



Meer lezen?

over hoe dit verhaal afloopt?, of hoe dit filmproduct
gerealiseerd gaat worden?
neem dan contact op met Casting International via
onderstaande knop ([contact formulier](#))